

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome PIERATTELLI ALESSANDRA
Indirizzo VIA FABRIZIO DE ANDRE' N. 8, 20142 MILANO
Telefono 339/3618028
Fax
E-mail lapierattelliibero.it

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita 8 MARZO 1974

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) DA MARZO 2018 AD OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro TEATRO LABORATORIO DI FIGURA PANE E MATE
Via Ospedale Maggiore 43, 20081 Fallavecchia, Morimondo (MI)
- Tipo di azienda o settore TEATRO DI FIGURA
- Tipo di impiego ATTRICE
- Principali mansioni e responsabilità Attrice nello spettacolo "I VIAGGI DEL SIGNOR GULLIVER" Produzione 2018/2019
Attrice e autrice dello spettacolo "LE VACANZE DEL BRUCO ALIDORO" rivolto a bambini delle scuole materne e primarie
Supporto nella conduzione di laboratori sensoriali e di percorsi guidati in occasione di installazioni teatrali

- Date (da – a) DA GENNAIO 2014 AD OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CASA EDITRICE HOEPLI, CASCINA CUCCAGNA, ASSOCIAZIONE LIBELLULA, ASSOCIAZIONE MERCURIO
- Tipo di azienda o settore EDITORIA E PROGETTI CULTURALI PER L'INFANZIA
- Tipo di impiego ATTRICE
- Principali mansioni e responsabilità Voce narrante nella rassegna HOEPLI FOR KIDS (Libreria internazionale Ulrico Hoepli) e in varie manifestazioni ed eventi promossi da Associazione Libellula e Cascina Cuccagna.
Collaborazione con Associazione Mercurio in qualità di voce narrante per il progetto "PINKSIE THE WHALE CELEBRATING DIFFERENCES" (EXPO 2015 c/o Padiglione di Banca Intesa San Paolo, Festival BORGHI D'AUTORE 2016, FESTIVAL DELLA MENTE di Sarzana 2015 e 2016)

- Date (da – a) OTTOBRE 2018 – APRILE 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSOCIAZIONE OLINDA ONLUS
Ex O.P. Paolo Pini, Via Ippocrate 45, 20161 Milano
- Tipo di azienda o settore PROGETTI CULTURALI E TEATRALI DI INCLUSIONE SOCIALE
- Tipo di impiego AIUTO GUIDA
- Principali mansioni e responsabilità Aiuto guida nel percorso teatrale della NON-SCUOLA a cura del TEATRO DELLE ALBE di Ravenna rivolto ad adolescenti del territorio milanese. Spettacolo finale tratto dall'ODISSEA di Omero.

- Date (da – a) NOVEMBRE 2007 - GIUGNO 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSOCIAZIONE VERONICA SACCHI ONLUS
Via Luigi Guanella 11/2-4, 20128 Milano
 - Tipo di azienda o settore PROMOZIONE E SOSTEGNO DEL VOLONTARIATO GIOVANILE
 - Tipo di impiego INSEGNANTE DI CLOWNERIE TEATRALE
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di tecniche di clownerie in progetti di avvicinamento al volontariato, rivolti a studenti di Istituti Superiori, e nei corsi di formazione per volontari clown in corsia dell'Associazione.
-
- Date (da – a) OTTOBRE 2009 - GIUGNO 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSOCIAZIONE VERONICA SACCHI in collaborazione con COMUNE DI MILANO
 - Tipo di azienda o settore HANDICAP E SALUTE MENTALE
 - Tipo di impiego CLOWN
 - Principali mansioni e responsabilità Conduttrice de “ IL CIRCO MAI VISTO”, laboratorio di clownerie e arti circensi rivolto ad utenti dei CDD (Centri Diurni Disabili) del Comune di Milano in collaborazione con l'Associazione Veronica Sacchi Onlus
-
- Date (da – a) GENNAIO 2008 - MAGGIO 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro TEATRO FRANCO PARENTI, AFOL SUD, COOPERATIVA AGAPE, COOPERATIVA EURIDICE, ARTEVENTUALE TEATRO, SEMEION TEATRO
 - Tipo di azienda o settore ORGANIZZAZIONE RASSEGNE E CORSI TEATRALI
 - Tipo di impiego INSEGNANTE DI TEATRO
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di teatro nei corsi (scolastici ed extrascolastici) rivolti a bambini e ragazzi dai 4 ai 12 anni.
-
- Date (da – a) OTTOBRE 2009 - MAGGIO 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro COOPERATIVA DIAPASON
Via Doberdò 22, 20126 Milano
 - Tipo di azienda o settore EDUCATIVA DI STRADA
 - Tipo di impiego CLOWN
 - Principali mansioni e responsabilità Laboratorio di clownerie e arti circensi nei cortili delle case ALER di Viale Sarca rivolto a minori in condizioni di forte disagio sociale (Progetto “DIRITTI & STORTI” della Cooperativa Sociale Diapason)
-
- Date (da – a) OTTOBRE 2007 - DICEMBRE 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro VARIE
 - Tipo di azienda o settore RASSEGNE TEATRALI E FESTIVAL DI TEATRO DI STRADA
 - Tipo di impiego CLOWN
 - Principali mansioni e responsabilità Clown nello spettacolo “PATTINE E PATTUME” (di PAT & PAT) in collaborazione con Roberta Paolini.
-
- Date (da – a) SETTEMBRE 2006 – GIUGNO 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro A.N.F.F.A.S. Via Casoria 50, Milano
 - Tipo di azienda o settore CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER DISABILI
 - Tipo di impiego DOCENTE
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di personalizzazione nei corsi di avviamento professionale rivolto a studenti con disabilità intellettive e relazionali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) GIUGNO - LUGLIO 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione SOCCORSO CLOWN in collaborazione con il SERVIZIO DI TERAPIA DEL DOLORE E CURE PALLIATIVE DELL' OSPEDALE MEYER DI FIRENZE
- Principali materie / abilità Formazione “OSPI-CLOWN” per clown professionisti nei reparti pediatrici, a cura di Vladimir e

professionali oggetto dello studio	Yuri Olshansky. Principali materie: tecniche di clownerie finalizzate all'intervento ospedaliero, magia, giocoleria, tecniche di narrazione, improvvisazione, aspetti psicologici nell'applicazione dell'umorismo in ospedale pediatrico, tecniche non farmacologiche per il controllo del dolore nel bambino.
• Qualifica conseguita	Qualifica non conseguita per maternità
• Date (da – a)	1998 - 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	D.A.M.S. BOLOGNA Facoltà discipline artistiche, musicologiche e dello spettacolo - INDIRIZZO TEATRO
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia del teatro, Drammaturgia, Storia della regia, Economia dello spettacolo, psicologia dell'arte
• Qualifica conseguita	Laurea in Discipline Teatrali conseguita con votazione 110 e lode nel novembre 2008. Titolo della tesi "LA CLOWNERIE OGGI: DALLA COMICITA' ALLA RELAZIONE".
• Date (da – a)	2001 - 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	SCUOLA DI ARTI CIRCENSI E TEATRALI DI MAURIZIO ACCATTATO Via Boltraffio 21, Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Improvvisazione, Teatro del clown, Giocoleria, Semi-acrobatica
• Date (da – a)	2002 - 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	VARIE SEDI
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	VARIE SEDI – CORSI DI RECITAZIONE E SEMINARI DI CLOWNERIE TEATRALE 2016 Laboratorio sul personaggio con Arianna Scommegna 2012 Worskhop intensivi di I e II livello con Rita Pelusio 2012 Workshop intensivo con Jhonny Melville 2011 Masterclass con Vladimir Olshansky 2009 Seminario residenziale organizzato da FNAS (Federazione Nazionale Artisti di Strada) a Certaldo (FI) con Jango Edwards 2006: Seminario con Ian Algie, assistente di Pierre Byland 2004: Seminari con Paolo Nani e Peter Shub Aprile 2003 e Maggio 2004: Seminari con Miloud Oukili c/o Civica Scuola di Animazione Pedagogica – Milano. Marzo 1998: Stage con Luca Ronconi al D.a.m.s. Di Bologna. 1994: Corso di recitazione presso "Studio laboratorio dell'attore" di Raul Manso – Milano 1993: Corso di recitazione presso "Quelli di Grock" - Milano.
• Date (da – a)	NOVEMBRE – DICEMBRE 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	FONDAZIONE PARADA (Bucarest) Tirocinio formativo presso FONDAZIONE PARADA (Bucarest, Romania) fondata dal clown Miloud Oukili con lo scopo di utilizzare discipline come la giocoleria, l'acrobatica e la clownerie nel recupero dei ragazzi di strada romeni. Il mio tirocinio prevedeva l'affiancamento del gruppo di ex-ragazzi di strada impegnato in spettacoli presso ospedali e orfanotrofi di Bucarest.
PRIMA LINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	FRANCESE /INGLESE
• Capacità di lettura	Discreta
• Capacità di scrittura	Discreta
• Capacità di espressione orale	Discreta

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE !!

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

BUONE CAPACITÀ DI PROBLEM-SOLVING E GESTIONE DELLO STRESS IN SITUAZIONI DIFFICILI

PREDISPOSIZIONE AL LAVORO DI SQUADRA

CONSOLIDAMENTO DELLE PERSONALI COMPETENZE PROFESSIONALI COME STRUMENTI DI INTERVENTO IN CONTESTI DI FORTE DISAGIO SOCIALE!

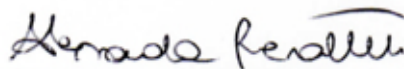
COMPETENZE ORGANIZZATIVE E PROGETTUALI ACQUISITE GRAZIE ALLA GESTIONE QUOTIDIANA ED AUTONOMA DELLA MIA ATTIVITÀ LAVORATIVA (programmazione di laboratori e stesura di progetti, gestione di rapporti con enti pubblici e privati, rendicontazioni finali, ideazione e realizzazioni di spettacoli)

Nel 2011 la casa editrice TERRE DI MEZZO (Milano) ha pubblicato "IL GIARDINO DEI FIORI D'ASFALTO", del quale sono autrice. Il libro è un resoconto, sottoforma di diario, di un'esperienza professionale artistica vissuta a contatto con minori a forte rischio di emarginazione sociale, in un cortile dell'estrema periferia milanese.

PATENTE B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

Firma



!

!