

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SALVATORE FIORINI**  
Indirizzo **PIAZZA OSPEDALE MAGGIORE 39, MORIMONDO**  
Telefono **3386957550**  
CF **FRNSVT68L02F943K**  
E-mail **info@teatropanemate.it**

Nazionalità italiana  
Luogo e Data di nascita Noto, 02/07/1968

### ESPERIENZA LAVORATIVA

**1987-2020**

- Dopo i primi spettacoli ("Memorie dietro un telo" e "Storie brevi") nel '95 progetta e realizza un'animazione e lo spettacolo "Le avventure del teatro la Carretta" all'interno di un'azienda agricola di Casale Litta, Varese che propone alle scuole come Gornata Teatrale dedicata all'educazione ambientale;
- Produce lo spettacolo "Non sempre le cose sono quello che sembrano", che partecipa tra l'altro alla rassegna di teatro-ragazzi "A Teatro in triciclo" - Milano, 13 e 14 marzo 1997- e al "Festival Internazionale delle Figure Animate" - Perugia, 4 settembre 1997;
- Produce lo spettacolo per marionette da tavolo "La città e il fiore (Beccafiori, un colibrì in città)", rappresentato a Milano (Teatro Sempione) e Firenze (Villa di Pratolino), Macerata (IX ediz festival "La platea dei Ragazzi");
- Allestisce in una Scuola Materna di Cernusco sul Naviglio il Progetto Martina, una balena gigante (13 metri) ispirata al pesce-cane di Pinocchio, nella quale conduce per tre mesi una serie di laboratori sensoriali dedicati ai bambini - marzo maggio 1998. Il Progetto Martina viene successivamente allestito per il pubblico della VIII Edizione del "Paese dei Balocchi" di Brescia e per due settimane ad Abbiategrasso, dove accoglie i bambini delle scuole materne ed elementari (2000) e successivamente a Milano (2003, Castello Sforzesco e Piazzetta dei Mercanti) e Roma (2005, Auditorium Renzo Piano, Roma);
- A Catania tiene un corso di aggiornamento agli animatori incaricati dalla Provincia di gestire il "Pianeta Ragazzi", spazio multimediale di 400 mq dedicato ai bambini dai 3 ai 12 anni. - 24, 25, 26 aprile 1998;
- Dal 1998 Tiene corsi di aggiornamento per le insegnanti ed educatori sul riutilizzo del materiale di recupero nella didattica - Cernusco sul Naviglio, Pioltello, Milano, Gorgonzola etc.. (dal 1998 ad oggi);
- Realizzazione dello spettacolo classico di burattini "L'avarizia", rappresentato tra l'altro a Milano (varie sedi), Sarmede (Le Fiere del Tearo), Firenze (Carnevale 2000) - 1998, 1999, 2000;
- Produzione dello spettacolo di teatro di figura "Vorrei Volare", (rappresentato in varie sedi tra cui il Tearo Feronia di Civitanova Marche in occasione della Mostra del Libro per Ragazzi) - 1998, 1999, 2000;
- Produzione dello spettacolo di teatro di figura "Il gigante Sgniffe Sgnaffe", con pupazzi giganti, rappresentato in varie sedi in Italia (Milano e provincia, Sarmede);
- Progetta ed allestisce in alcune scuole materne dell'hinterland milanese "Sir Archibald", percorso di animazione e laboratori sulla diversità;
- Produce lo spettacolo "Il viaggio di Eustorgio", su testo di Roberto Piumini, con coro e musica dal vivo rappresentato nella chiesa di S. Eustorgio a Milano;
- Dal 2000 collabora attraverso la cooperativa Koine con i suoi spettacoli alle iniziative di Girambiente;
- Partecipa dal 2001 al Festival Internazionale del Mimo di Abbiategrasso con vari progetti ("Angeli tentatori", "La straordinaria storia della porca miseria");
- 2000/ 2001 Organizza presso il teatro del Centro Asteria di Milano la rassegna "I bambini a

teatro" dedicata alle scuole;

- Presenta animazioni non verbali pensati appositamente per i bambini dei nidi ("Il viaggio di Pistilla", "La casa nel cassetto", "Tafa" ...);
- 2001/2002 Inaugurazione della Scuola della fantasia con "Martina la balena spazzina" percorso di animazione e laboratori creativi dedicato alle scuole;
- 2002/2003 Primo allestimento percorso/allestimento multisensoriale a Fallavechiana: **"I segreti degli Gnomi del Riso"** accoglie le scuole di Milano e provincia;
- Viaggia nell'estate 2003 con un carro trainato da un cavallo lungo il "Camino" che porta da Roncisvalle a Santiago de Compostela proponendo i suoi spettacoli;
- Produce "Le straordinarie avventure di Passepartout e Giramondo", con Patrizia Battaglia, ispirato alle musiche e alle storie del Brasile, Algeria e Bolivia e dedicato alle scuole materne ed elementari (2004/2005);
- E' presente con i suoi operatori in percorsi annuali di animazione e didattica musicale in varie scuole materne e elementari di Milano e hinterland. In alcune progetta e realizza con i bambini e le insegnanti allestimenti sensoriali come "Il bosco silenzioso" e "Il giardino sonoro";
- Coordina i Centri Estivi Comune di Casarile (2005);
- Realizza a Roma presso l'Auditorium Renzo Piano l'installazione con laboratori creativi "Martina la Balena Spazzina" in occasione della Giornata dei Diritti dell'Infanzia, frequentata da più di 2000 persone in una sola giornata;
- 2004/2005: propone a Fallavechia il secondo spettacolo/allestimento sensoriale dedicato alle scuole **"Benvenuti al Circo Libellula"**, regia di Damiano Giambelli e Cristina Discacciati. L'allestimento è stato frequentato da 3200 bambini delle scuole materne ed elementari provenienti da tutta la regione Lombardia;
- 2005: Cura lo spettacolo teatrale "I viaggi di Ulisse" con le classi quinte delle Scuole Primarie di Corbetta;
- 2005: Collabora con la cooperativa Koine nella realizzazione di attività di spettacoli e laboratori dedicati all'educazione ambientale nelle scuole;
- 2006/2007: Realizza a Fallavechia l'allestimento sensoriale **"La ballata dei mondi di carta"**, regia di Lello Cassinotti, con Gianni Parodi, Monica Gorza, Loredana Bugatti Salvatore Fiorini e Matteo Curatella, dedicato alle scuole. L'allestimento è stato frequentato da in due anni da circa 12000 bambini delle scuole materne ed elementari provenienti da tutta la regione Lombardia;
- 2006 Esce la pubblicazione "L'educazione ambientale nella scuola", sul progetto di educazione ambientale realizzato con scuole primarie e dell'infanzia nel comune di Sesto San Giovanni, consegnato in tutte le scuole del comune;
- 2006 Realizza il corso di aggiornamento QUANDO I NONNI ERANO BAMBINI con gli insegnanti della Scuola Primaria di Pantigliate: il corso porta alla realizzazione di quattro grandi installazioni a scuola con spettacolo finale a cui partecipano più di 600 persone;
- 2006: produce lo spettacolo di teatro di figura "In viaggio con gli spaventapasseri" con regia di Cristina Colombo;
- 2007 Corso di aggiornamento sull'educazione al suono con realizzazione di due installazioni sensoriali d'arte sonora con le insegnanti delle Scuole materne di Gorgonzola e Pessano con Bornago;
- 2007 Corso di aggiornamento sul mondo del libro UN LIBRO PUO' ESSERE TUTTO CIO' CHE VUOI CHE SIA con realizzazione di un'installazione sensoriale d'arte con le insegnanti delle Scuole Materne di Besana Brianza;
- 2006/2007: Rassegna ARTE BARACCHE MUSICA E LANTERNE nel borgo di Fallavechia, che coinvolge diverse compagnie di Teatro di Figura;
- 2007: realizza a Rozzano un grande evento dedicato ai bambini per la sensibilizzazione alla raccolta differenziata "Le Isole dei Tesori" a cui partecipano i ragazzi e i genitori delle associazioni sportive;
- 2007/2008: realizza a Fallavechia l'allestimento sensoriale **"I Giardini dell'arte"**, regia di Cristina Colombo, con Gianni Parodi, Monica Gorza, Loredana Bugatti Salvatore Fiorini e Matteo Curatella, dedicato alle scuole. L'allestimento è stato frequentato ad oggi da circa 9000 bambini delle scuole materne ed elementari provenienti da tutta la regione Lombardia;
- 2007/08: realizza una rassegna di teatro di figura con spettacoli in piazza e laboratori per il Comune di Rozzano;
- 2007: realizza l'allestimento "Storie di Natale" frequentato a Rozzano dalle classi delle scuole primarie e dell'infanzia con più di 2500 spettatori;
- 2007: realizza un allestimento natalizio con animazione per la Provincia di Milano nell'Auditorium di via Corridoni;
- 2009/2010: Realizza a Fallavechia l'allestimento sensoriale **"Sentieri d'acqua"**, regia di Karlos Herrero, con Gianni Parodi, Monica Gorza, Loredana Bugatti, Salvatore Fiorini e Andrea Viti, dedicato alle scuole;
- 2008: realizza l'allestimento sensoriale "I giardini delle fate" per la notte bianca all'interno della

- biblioteca di Rozzano, . Più di mille spettatori partecipano all'evento;
- dic 2007: realizza un allestimento con animazione per la Provincia di Milano nell'Auditorium di via Corridoni;
  - 2008: Rassegna ARTE BARACCHE MUSICA E LANTERNE nel borgo di Fallavecchia, che coinvolge diverse compagnie di Teatro di Figura;
  - 2008: realizza l'allestimento sensoriale "La ballata dei mondi di carta - Storie del mondo" che occupa un intero piano della biblioteca di S. Giuliano Milanese;
  - 2008: realizza a Rozzano l'allestimento sensoriale "Il Segreto del bosco bianco" all'interno di una cupola presso statica trasparente in Piazza Alboreto;
  - 2009: a marzo realizza lo spettacolo "I tre porcellini e il lupo ballerino" di attori e pupazzi, con e di Monica Gorza;
  - 2009: realizza l'allestimento sensoriale "Storie d'acqua" per la notte bianca all'interno della biblioteca di Rozzano. Più di mille spettatori partecipano all'evento;
  - 2009/10/11: Realizza la rassegna ARTE BARACCHE MUSICA E LANTERNE nel borgo di Fallavecchia;
  - 2010: Produce in Spagna lo spettacolo LA DISFATTA DI RONCISVALLE, regia di Karlos Herrero;
  - giugno 2011: realizza l'allestimento IL VIAGGIO DEI MILLE per la notte bianca all'interno della biblioteca di Rozzano;
  - agosto 2011: partecipa al Pollino Teatro Festival con spettacoli e laboratori;
  - dicembre 2011: realizza a San Giuliano Milanese a dicembre l'allestimento sensoriale "Il Segreto del bosco bianco", dodici giorni di repliche dedicate alle scuole e alle famiglie;
  - marzo 2012: Realizza a Fallavecchia l'allestimento sensoriale "La zattera di terra", regia di Karlos Herrero, dedicato alle scuole;
    - - giugno 2012: Rassegna ARTE BARACCHE MUSICA E LANTERNE nel borgo di Fallavecchia, che coinvolge diverse compagnie di Teatro di Figura;
    - - giugno 2012: realizza a Rozzano l'allestimento sensoriale "Nella casa del Bianconiglio";
    - - luglio 2012: realizza con la gente del paese di San Severino Lucano e gli operatori del CEA Pollino uno spettacolo IL CIRCO MONNEZZA;
    - - settembre 2012: realizza l'allestimento sensoriale a San Severino Lucano "S.E.I. I SEGRETI DELL'ENERGIA INFINITA" all'interno del Bando "Accrescere la fruibilità delle risorse naturali" della Regione Basilicata con i Centri CEA del Pollino;
    - - dicembre 2012: realizza a Rozzano e San Giuliano Milanese l'allestimento sensoriale "Il paese di Natale";
    - - giugno 2013: Rassegna ARTE BARACCHE MUSICA E LANTERNE nel borgo di Fallavecchia, che coinvolge diverse compagnie di Teatro di Figura;
    - - giugno 2013: realizza a Rozzano l'allestimento sensoriale "L'Odissea - Storie in viaggio";
    - - luglio 2013: realizza presso i centri estivi di Milano l'allestimento "Isole d'Acqua";
    - - luglio 2013: realizza la cicloinstallazione "Villaggio d'Artista" la Cicloinstallazione con fondi europei;
    - - dicembre 2013: realizza presso il Palazzo Isimbardi e per la Provincia di Milano l'allestimento sensoriale "IL BOSCO BIANCO";
    - - 2013/2014: realizza per le scuole elementari e medie di Vigevano e con l'associazione "I Germogli" un progetto teatrale finalizzato all'integrazione delle disabilità ;
    - - gennaio 2014: realizza lo spettacolo "Il passeggiatore notturno" con Gianni Parodi e regia di Karlos Herrero;
    - - gennaio 2014: realizza lo spettacolo "Andiamo" con Salvatore Fiorini e regia di Karlos Herrero;
    - - marzo 2014: Realizza a Fallavecchia l'allestimento sensoriale "Uovo cosmico", regia del Teatro Pane e Mate, dedicato alle scuole con Salvatore Fiorini, Gianni Parodi, Monica Gorza e Paola Galli;
    - - maggio 2014: partecipa al progetto per un corso di aggiornamento con insegnanti e ragazzi delle classi terze del Liceo artistico Orsoline di San Carlo di Milano, le classi e le insegnanti si sono trasferiti in Romania con Pane e Mate;
    - - maggio 2014: realizza presso il Comune di Cesano Boscone per il Festival dell'Ambiente una Cicloinstallazione;
    - - giugno 2014: Rassegna ARTE BARACCHE MUSICA E LANTERNE nel borgo di Fallavecchia, che coinvolge diverse compagnie di Teatro di Figura;

- - giugno 2014: realizza a Rozzano l'installazione I segreti degli gnomi del riso a Rozzano.
- - giugno 2016: realizza presso il borgo di Fallavecchia il Festival internazionale di teatro di strada "Musica Arte Baracche e lanterne".
- - giugno-luglio 2014: Progetto di "Capoeira per bambini" presso i centri estivi delle Scuole elementari e materne della Provincia di Milano;
- - dicembre 2014: realizza l'installazione NUTRIRE L'ANIMA presso il Museo Messina a Milano;
- - giugno 2015: realizza l'installazione sensoriale "La ballata dei mondi di carta" presso la Biblioteca di Rozzano.
- - giugno 2015: realizza presso il borgo di Fallavecchia il Festival internazionale di teatro di strada "Musica Arte Baracche e lanterne";
- - luglio 2015: realizza l'installazione sensoriale "La ballata dei mondi di carta" presso la Biblioteca Comunale Valvassori Peroni di Milano;
- - settembre 2015: realizza l'installazione Il cerchio dei sogni presso il Museo Messina di Milano;
- - ottobre 2015: realizza l'installazione La ballata dei mondi di carta nel contesto del evento BOOKCITY 2015, la fiera del libro di Milano.
- - ottobre-dicembre 2015: Progetto "Canto e ascolto" presso la Scuola Elementare di V.le Emilia Romagna;
- - dicembre 2015: attività culturali di laboratori, spettacoli e letture animate in ambito della manifestazione cittadina "BiancoInverno 2015" presso le Biblioteche Rionali del

#### Comune di Milano MI

- - marzo 2016: Realizza a Fallavecchia l'allestimento sensoriale "La locanda delle vite incrociate", regia di Karlos Herrero, dedicato alle scuole con Salvatore Fiorini, Gianni Parodi, Mercedes Casali e Lucia Curro ;
- - marzo-aprile 2016: Progetto interculturale "Capoeira per bambini"- Sc. infanzia v.Tortona Milano(MI);
- - aprile-dicembre 2016: progetto: "Luludi Center Spazio per attività culturali ed espressive di giovani Rom, in collaborazione con i giovani del territorio e il GRT-Gruppo per le Relazioni transculturali";
- - giugno 2016: realizza l'installazione sensoriale "La notte delle lanterne" presso la Biblioteca di Rozzano in occasione della notte bianca.
- - giugno 2016: realizza presso il borgo di Fallavecchia il Festival internazionale di teatro di strada "Musica Arte Baracche e lanterne".
- - luglio 2016: realizza il progetto "LE ISOLE D' ACQUA" di laboratori ludico-iterativi per conto dei centri estivi delle scuole d' infanzia del Municipio di Zona 1, Comune di Milano (MI)
- - agosto 2016: partecipazione al festival "Borghi e Burattini" della Fondazione Ravasio di Bergamo;
- - agosto 2016: partecipazione al Festival "Valfino va al canto" di Arsita (TE).
- - ottobre-dicembre 2016: Progetto "Canto e ascolto" presso la Scuola Elementare di Via Pisacane;
- - dicembre 2016: realizza l'installazione sensoriale "Il bosco magico" presso la piazza del Municipio a Morimondo (MI)
- - dicembre 2016: realizza il progetto "Teatro a scuola" in alcune scuole del Municipio di zona 5 del Comune di Milano;
- - dicembre 2016: realizza l'iniziativa "NATALE- UN INTRECIO DI VOCI" letture animate presso la Biblioteca S.Ambrogio di Milano in occasione delle manifestazioni culturali del Municipio di zona 6, Comune di Milano (MI);
- - novembre 2016-marzo 2017: Progetto "I GIARDINI DI APOLLO" ambito del Bando territoriale della Fondazione Cariplo, con laboratori didattici "Semina l'arte, non metterla da parte" presso lo Studio Museo Francesco Messina, Casa Museo Boschi-Di Stefano e Casa della Memoria - Comune di Milano;
- - gennaio 2017: coordina il progetto annuale "Diversamente Teatro" dentro i centri diurni per persone con disabilità in collaborazione con la Cooperativa Santa Rita Onlus
- - febbraio 2017: realizza spettacolo e laboratorio in occasione della festa di Carnevale del Municipio di Zona 5 del Comune di Milano presso la Biblioteca di Chiesa Rossa;
- - maggio 2017: coordina la rassegna musicale (classica e contemporanea) "Fuori

- Standard”, un ascolto “privilegiato” e intimo, rivolto a chi ama ascoltare la musica in una dimensione più raccolta presso la sede della Associazione Antroposofica Milanese di via Vasto. La rassegna si svolge mensilmente;
- - giugno 2017: realizza l’installazione sensoriale “Gira la ruota, gira il mulino, girano le storie” presso la Biblioteca di Rozzano in occasione della notte bianca.
  - - giugno 2017: realizza presso il borgo di Fallavecchia il Festival internazionale di teatro di strada “Musica Arte Baracche e lanterne”.
  - - agosto 2017: partecipazione al festival “Borghi e Burattini” della Fondazione Ravasio di Bergamo;
  - - agosto 2017: partecipazione al Festival “Valfino va al canto” di Arsita (TE).
  - - giugno 2017: realizza a Rozzano l’installazione “Gira la ruota, gira il mulino, girano le storie” in occasione della notte bianca.
  - - novembre - dicembre 2017: realizza l’installazione sensoriale “Gioca con l’arte” presso lo Studio Museo Francesco Messina, Milano (MI)
  - - dicembre 2017: realizza i laboratori didattici “Gioca come una volta” presso la Casa della Memoria - Comune di Milano;
  - - dicembre 2017: Coordina il progetto teatro presso il CDD Noale- Milano
  - - gennaio 2018: in collaborazione con la Compagnia Favola Folle realizza l’installazione sensoriale “Avanti tutta!” presso i sotterranei del Castello Visconteo ad Abbiategrasso (MI)
  - - gennaio 2018: coordina il progetto annuale “Diversamente Teatro” dentro i centri diurni per persone con disabilità in collaborazione con la Cooperativa Santa Rita Onlus
  - - gennaio 2018: viene confermata la Rassegna musicale “Fuori Standard, con cadenza mensile;
  - - marzo 2018: Realizza a Fallavecchia l’allestimento sensoriale “**In viaggio con il Signor Gulliver**”, regia di Karlos Herrero, dedicato alle scuole;
  - - giugno 2018: realizza l’installazione sensoriale “La notte bianca di Rozzano” presso la Biblioteca di Rozzano in occasione della notte bianca.
  - - giugno 2018: realizza presso il borgo di Fallavecchia il Festival internazionale di teatro di strada “Musica Arte Baracche e lanterne”.
  - - Luglio 2018: coordina il progetto “Teatro in cascina” con i ragazzi del CDD Noale di Milano presso la Cascina Cantarana di Besate M
  - - Ottobre 2018 realizza lo spettacolo “Le vacanze del bruco Alidoro” con alessandra Pierattelli;
  - - novembre 2018: realizza l’installazione sensoriale “La terribile notte di Halloween” presso la Biblioteca di Rozzano.
  - - dicembre 2018: inaugura l’installazione sensoriale TRANSUMANZE presso la Casa della memoria di Milano e conduce il progetto Cantierememoria 2018
  - - gennaio 2019: coordina il progetto annuale “Diversamente Teatro” dentro i centri diurni per persone con disabilità in collaborazione con la Cooperativa Santa Rita Onlus
  - - gennaio 2019: viene confermata la Rassegna musicale “Fuori Standard, con cadenza mensile;
  - - giugno 2019: realizza l’installazione sensoriale “La piccolanotte bianca di Rozzano” presso la Biblioteca di Rozzano in occasione della notte bianca.
  - - giugno 2019: realizza presso il borgo di Fallavecchia il Festival internazionale di teatro di strada “Musica Arte Baracche e lanterne”.
  - - agosto 2019: partecipazione al Festival “Valfino va al canto” di Arsita (TE).
  - - settembre 2019: partecipazione al festival “Borghi e Burattini” della Fondazione Ravasio di Bergamo;
  - - ottobre 2019 realizza lo spettacolo “Il cuoco e la sirena” con Gloria Griffini e Salvatore Fiorini;
  - - novembre 2019 realizza lo spettacolo “A caccia di draghi” con Monica Roveda e Bomio Pacciorini;

- - novembre 2019: coordina il progetto “Tutti in circo” di durata annuale in collaborazione con la Cooperativa “Gabbiano Servizi” dentro i CDD;
- - dicembre 2019: realizza l’installazione sensoriale “Il segreto del bosco bianco” presso la Sala consiliare del Comune di San Giuliano Milanese (MI) durata 10gg;
- - dicembre 2019: realizzazione di spettacoli di Natale presso n. 10 biblioteche del Comune di Milano;
- - dicembre 2019-gennaio 2020: realizzazione di laboratori creativi con uso di materiali di riciclo presso n.15 biblioteche del Comune di Milano
- - gennaio 2020: coordina il progetto annuale “Diversamente Teatro” dentro i centri diurni per persone con disabilità in collaborazione con la Cooperativa Santa Rita Onlus
- - gennaio 2020: viene confermata la Rassegna musicale “Fuori Standard, con cadenza mensile;
- - marzo 2020: Realizza a Fallavecchia l’allestimento sensoriale “**Un capriccio shakespeariano**”, regia di Karlos Herrero, dedicato alle scuole;
- - giugno 2020:Realizza l’allestimento interattivo “I viaggi di Giovannino Pardigiorno” presso la Biblioteca “Cascina Grande” di Rozzano –

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

APS TEATRO PANE E MATE  
 ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE  
 Burattinaio, attore, regista, Direttore Artistico  
 Presidente

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

**ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**SPAGNOLO**

BUONO

BUONO

BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Buone capacità relazionali e comunicative acquisite in più di 15 anni di lavoro attraverso l'esperienza maturata come conduttore di gruppi ad orientamento teatrale in scuole di ogni ordine e grado

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Buone capacità organizzative maturate soprattutto attraverso l'esperienza con il Teatro Pane e Mate nell'organizzazione dell'attività con le scuole e nel rapporto coi docenti per la realizzazione e organizzazione di progetti anche con un numero di partecipanti molto alto

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Falegnameria, fotografia

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

Con il Teatro Pane e Mate nella realizzazione di allestimenti sensoriali ho acquisito negli anni capacità artistiche nel campo della pittura e nella costruzione tridimensionale con i materiali più diversi.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

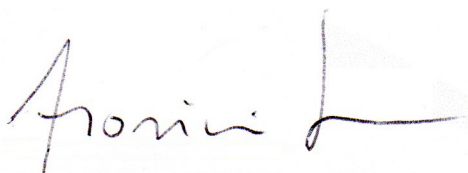
*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**ALLEGATI  
FIRMA**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fronini', is written over a light blue rectangular stamp.